|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MUSICA CURS: 2019-2020** | | |
| **NIVELL:** 1r ESO **PROFESSORA: Miquela Gayà** | | |
| **BLOC/UNITAT** | **CONTINGUTS** | **Competències Bàsiques** |
| 1. **Interpretació i creació.** | * El so com a fonament de la música. * Reconeixement de les qualitats del so. * Ús de la terminologia adequada per descriure els processos relacionats amb el so i els seus paràmetres. * Valoració del silenci com a part integrant del discurs musical. * El compàs com a ordenació de la pulsació i el ritme. * Utilització dels elements gràfics per representar altura i duració. * Dictats de patrons rítmics i melòdics senzills. * Pràctica de percussió corporal. * Pràctica de la monodia acompanyada. * Pràctica vocal, instrumental i del moviment. | Comunicació lingüística.  Iniciativa i actitud emprenedora.  Aprendre a aprendre.  Competència social i cívica. |
| 1. **Escolta.** | * Discriminació auditiva i reconeixement visual dels instruments de l'orquestra. * Audició d'instruments i agrupacions del folklore. * Distinció auditiva de veus de diferent tessitura. * Lectura de notes en clau de sol i iniciació a la clau de fa com a suport auditiu. * Valoració del silenci i de l'escolta conscient. * Audició activa de diferents estils musicals. * Descripció dels elements bàsics de la música escoltada. * La contaminació acústica. | Comunicació lingüística.  Aprendre a aprendre.  Competència digital. |
| 1. **Contextos musicals i culturals.** | * Correspondència entre la música i emocions. * Ús de les llengües estrangeres en fragments musicals. * Anàlisi dels usos de la música en diferents contexts. * Exploració de la dansa com a expressió musical. * Anàlisi dels elements de la música en diferents estils. * Interès per ampliar les preferències musicals. * Relació entre els fets musicals i històrics. * Principals característiques de la música tradicional. * Reconeixement de la instrumentació tradicional. * Apreciació de la dona en la música. | Comunicació lingüística.  Aprendre a aprendre.  Competència social i cívica.  Competència digital. |
| 1. **Música i tecnologia.** | * Comparació dels principals formats d'àudio. * Ús dels editors d'àudio i partitures * Recerca i selecció d'informació rellevant per a la realització de treballs. | Comunicació lingüística.  Aprendre a aprendre.  Competència digital. |
| **MATERIAL IMPRESCINDIBLE** | | |
| Recursos publicats classroom.  Quadern de classe.  Flauta i ukelele (aula de música). | | |
| **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | **Instrument d’avaluació** | **Freqüència** | **Percentatge a la nota global** | | **Conceptes** | Examen teòric. | Trimestral. | 30% | | **Procediments/ destreses** | Quadern d’exercicis pràctics.  Treballs per projectes.  Diari d’observació de la pràctica musical, instrumental i vocal. | Els exercicis es corregiran a l’aula i s’avaluarà el quadern a cada trimestre.  Després de cada treball.  Setmanal. | 20%  30% | | **Actitud** | Es valora positivament el bon comportament i l’ús del material de l’aula així com la participació en els treballs i en la pràctica musical mitjançant el diari d’observació. | Diària | 20% | | | |
| **RECUPERACIÓ** | | |
| |  |  | | --- | --- | | **Setembre:** | Realització d’un treball proporcionat per la professora: 60 %  Examen: 40% | | **Pendent del curs anterior:** | L’avaluació és contínua, per tant si s’aprova la primera avaluació del nou curs, queda recuperada l’àrea del curs anterior.  En cas de no aprovar la 1ª avaluació, s’estableix una ruta de feina supervisada per la tutora de pendents que, una vegada finalitzada, dona pas a una prova de caire competencial. | | | |
| **ALTRES** | | |
| És imprescindible el lliurament del quadern d’activitats i anotacions trimestrals per aprovar l’assignatura.  Es dona molta importància a la participació en les activitats musicals i a l’ús del vocabulari i la correcta escriptura musical. | | |